

## NEREA DE DIEGO

Pamplona-Iruñea, 1974

Nikolasen Txokoa 1  
31867, Zia, Navarra  
Tfnos: 948 500 037 / 687 141 036  
e-mail: nereea@nereadediego.com  
www.nereadediego.com

**2013** Máster en Investigación y creación en arte. Universidad del País Vasco.

**1992-1997.** Licenciada en Bellas Artes. Universidad del País Vasco. Especialidad de Escultura.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

---

**2013.** *Mirando al cielo*, MA studio Beijing. **China**.

**2011.** *Azuring*, Sala Polvorín, Ciudadela, Pamplona.

**2010.** *Cuervos, pompas y flores*, Galería May Moré, Madrid.

**2009.** *Algo sucede ahí fuera*, Centro Huarte de arte Contemporáneo.

**2007.** *Conversaciones interiores*, Galería Moisés Pérez de Albeniz. Pamplona.

- *Carteles de empapelar*, Inauguración del Centro Huarte de Arte Contemporáneo. Navarra.

**2005.** *De lujos y cartones*, Palacio de Olite, Navarra.

**2004.** Galería May Moré, Madrid.

**2003.** *Espacio público-espacio privado*, Universidad Iberoamericana, **México D.F.**

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

---

**2014.** *First Thought Best*. Museo Artium, Vitoria

- *El entierro del Conde Orgaz. La traslación de la mirada*. Museo Oteiza, Alzuza, Navarra
- *120m2*. Museo Würth. La Rioja.

**2013.** *El XXI en 3D*. Museo de Navarra.

- *Contar a destiempo*. Horno de la Ciudadela. Pamplona.
- *Mugaz beste*. Cripta Sainte Eugenie, Biarritz, **Francia**.
- *Pensar, tejer, pintar, hacer*. Galería Canvas. Pamplona.

**2012.** *Milagrolimón*. (con el colectivo La Comunidad) Food Cultura Museum, Barcelona.

- *Artist Exchange*. Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, **Austria**.
- *Sum. Conflictos de identidad desde los aledaños de la fotografía*. Ciudadela, Pamplona y Amós Salvador, Logroño.
- *MPA editions*, Galería Moisés Pérez de Albeniz. Pamplona.
- *Emakumea Garazin VI*, Galería Josette Dacosta, Saint Jean Pied de Port, **Francia**.

**2011.** *El Tolito*. La tejedora CCEC. Valencia.

- *Muliers mulieris*, Museo Universidad de Alicante.

**2010.** *Wellcome home*, G. Moisés Pérez de Albeniz, Pamplona.

- Becas de arte Caja Madrid. ARCO'10 y La Capella, Barcelona.

**2009.** *Contemporary'09. Estrategias fotográficas en el arte*, Ciudadela. Pamplona.

**2008.** *Paris Foto*. Galería Moisés Pérez de Albeniz.

- XI Bienal de artes plásticas. Sala Conde Rodezno, Pamplona.
- MACO. Feria de arte contemporáneo México D.F. Galería Moisés Pérez de Albeniz.
- *Tiempo recuperado*, Galería Emilia Cohen. **México D.F.**

**2007.** *Residentes*, Bilbaoarte, Bilbao.

**2006.** *Encontrándonos, 2000-2005*, Sala Amadis, Madrid.

- *Me gustas mucho. Ídolos, iconos y otros fetiches*, Galería Reciclarte, Pamplona.

**2005.** X Bienal de artes plásticas, Sala Conde Rodezno, Pamplona.

- *Arte contemporáneo en el medio rural*, Izura, Baja Navarra, **Francia**.
- Digital & video Art Fair, Nueva York. Galería Moisés Pérez de Albeniz.

**2004.** *Entornos Próximos*, Museo Artium, Vitoria.

- DFOTO, San Sebastián, Galería Moisés Pérez de Albeniz.
- *Gabinete de gotelé*, Doméstico'03, Madrid.
- ARCO'04, Galería Moisés Pérez de Albeniz.

**2003.** IX Bienal de artes plásticas, Sala Conde Rodezno, Pamplona.

- *70's*, Galería Moisés Pérez de Albeniz. Pamplona.
- ARCO'03, Galería Moisés Pérez de Albeniz.

2002. *III Premio escultura Navarra*, Museo de Navarra, Pamplona.
2001. *Okupgraf 01, II encuentros de gráfica, proyecto colorea y pinta*, Guernica, Vizcaya.
- *Situaciones*, festival de arte, Cuenca.

## BECAS Y PREMIOS

---

2013. Residencia en **China**. Mastudio Beijing.
2012. Residencia Kunsthaus Bregenz, **Austria**.
- Residencia. Crida, Palma Mallorca.
2010. *MOVIC*. Estancia en Córdoba. REAJ
2008. *Generación 2009*. Caja Madrid. Beca para proyecto. Realizado en Campamentos refugiados **Sahara**.
- Beca de formación, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.
  - Gobierno de Navarra, *Ayudas a la Creación*.
  - Fundación Frank Tenot. Artistas en Residencia, CAMAC, **Francia**.
2007. Fundación Bilbao arte. Beca taller.
2005. Fundación Norte, *Encuentra, encuentro de artistas en Uncastillo*, Zaragoza.
2004. *Accésit I Certamen de arte Pinturas Iturrama*.
2003. Fundación Arte y Derecho, *Propuestas, ayudas a la creación*.
- Gobierno Mexicano, *Estancias para creación artística*.
2002. 3º premio XVIII concurso *Jóvenes Artistas*, Pamplona.
- 2º premio pintura *Encuentros de jóvenes artistas de Navarra*.
2000. Mención especial XVI concurso *Jóvenes Artistas*, Pamplona.
1999. Gobierno de Navarra, *Ayudas a la Creación*.
1998. 1º Premio escultura del "XIV concurso *Jóvenes Artistas*", Pamplona.

## OTROS PROYECTOS

---

2014. *Agravio Comparativo*. Beca y residencia Inmediaciones, Barcelona (Graner) y Pamplona (con La Comunidad)
- *Sus Scrofa: apertura*. Acción y residencia en Alanís, Sevilla. (Con La Comunidad)
- 2013-14. *No sacred place. Objetos portátiles*. Itinerario por Museo Gustavo de Maeztu, Centro Huarte, Museo Oteiza, Museo Muñoz Sola.(Navarra)
2013. *Cuestión de fe*. Ponencia en Congreso Inmersiones 13. Vitoria-Gasteiz.
- *Altars y delantales*. Intervención en Portes obertes Cabanyal, Valencia. (Con La Comunidad)
2012. *Milagrolimón*. Presentación de libro e intervenciones públicas, Food Cultura y Centro de Cultivos Contemporáneos del Barrio, Barcelona. (Con La Comunidad)
2012. Proyección. N.N. La multinacional, Quito, Ecuador y Quina Galería, Belo horizonte, **Brasil**.
- *Hemen oraindik* Intervención en el Mercado de la Ribera. Arteshop. Bilbao
  - *No sacred place. objetos portátiles* Intervención en *La cosa en casa*. Bilbao
  - Intervenciones en el espacio público. Palma de Mallorca
2011. Congreso de arte y naturaleza. *Inmersiones 11*. Sala Amarica. Vitoria.
- Coordinación de Proyecto cero. Museo Gustavo de Maeztu. Navarra.
  - Proyección. *Under the subway video art night*. Local Project, **New York**.
2010. *Mandal-imón*. Proyecto colectivo. Intervención en el espacio público y exposición en un antiguo almacén de frutas. Blanca, Murcia.
- *Adentro: Amparo, Catalina, etc.* Intervención en el Mercado de la Corredera, Córdoba.
  - Exposición de proyecto colectivo *el Remorajador*, ACVIC, Quam 2010. Vic, Barcelona.
2009. Presentación de proyecto en *Inmersiones 09*. Sala Amarica. Vitoria\*
- *Emari09. Primer ritual de arte actual*. Intervención en el espacio público y taller. Ulzama, Navarra.
2008. *Fondos de la Colección Fotocopia*. Doméstico'08. Madrid.
2007. *Asado monstruoso*, comisariado de exposición y jornadas sobre arte y comida.
- *Alimento*, intervención en el espacio público en Pamplona.
2005. *Extensiones del hogar*, intervención en el espacio público en Blanca, Murcia.
2004. *Dou-te um pão se tu me contares...*intervención en la Fundación Serralves. Porto. **Portugal**
- *Los chicles que comí durante 2 horas*, intervención en el espacio público en Gros, San Sebastián.

## COLECCIONES

---

- Caja Madrid.

- Museo de Navarra.
- Universidad del País Vasco.
- Instituto Navarro de Deporte y Juventud.
- Ayuntamiento de Pamplona.
- Testimonios. La Caixa.
- Fundación Bilbaoarte.
- Camac. Centro de arte contemporáneo, Marnay-sur-Seine, Francia.

(con la Comunidad) Desde septiembre de 2010 compagina su trabajo individual con el realizado con La Comunidad, un colectivo artístico formado por siete artistas a-localizados. [Bylacomunidad.wordpress.com](http://Bylacomunidad.wordpress.com)